
سمير
العدد ٢٨٦ - ١ أكتوبر ١٩٦١
٣٠ مليما
ممدوح فايق



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

يقول بعض الاصـدقاء اننا نعتمد على شخصيات ليست عربية فى بعض مغامرات « سمير » ، مثلا « الشبح » و «زورو» و « تم تم » وغيرهم

وأود أن أقول لهؤلاء الاصـدقاء ان هؤلاء الأبطال عالميون ، وجميع أطفـال العالم يقرأون عنهم ويحبونهم لانهم جميعا يعملون للخير ويقاومون الشر

ونحن بجانب هؤلاء نقدم على صفحات المجلة أبطالا من العرب مثل « باسـل » و«عصام» و«سمير» و«تهته» ، وأبطال القصة الفرعونية وغيرهم. ونحن بهذا نحاول أن نخلق الرسام العربى ، والمؤلف العربى فى أدب الأطفـال ، وحتى نجد المؤلفين والرسامين العرب الذين يمكنهم أن يقدموا لكم قصصا ممتازة ، ورسوما ممتازة ، سنظل نعتمد بعض الوقت على إنتـاج المؤلفين والرسامين الأجانب ، وليس فى هذا أى عيب . فالغرب سبقنا فى كثير من العلوم ، ولكننا سنصـل اليه ونتجاوزه بفضل نهضتنا الحديثة الشاملة !

رئيسة التحرير

كلمات متقاطعة

	٥	٤	٣	■		٢	١
■				٧	■		٦
١٠	٩	■			٨	■	
		١٢	■			١١	■
■			١٤	■			١٣
١٧	■			١٦	■		١٥
	٢٠	■			١٩	١٨	■
		٢٢	■				٢١

الكلمات الافقية :

١ ـ سرور
٣ ـ حلاق
٦ ـ صداقة
٧ ـ لاذع
٨ ـ صحن
٩ ـ أداة تعريف
١١ ـ طائر جارح
١٢ ـ ستر
١٣ ـ هامة
١٤ ـ بعيد
١٥ ـ برد شديد
١٦ ـ غذاء الرضيع
١٨ ـ مكان به نبع ماء بالصحراء
٢١ ـ حجر لامع ناعم الملمس
٢٢ ـ ضد الجوع

الكلمات الرأسية :

١ ـ فاكهة تكثر على مدار السنة
٢ ـ اجابة
٣ ـ انطلق كالسهم
٤ ـ ملابس
٥ ـ يباغت
٧ ـ مداد
٨ ـ جو
١٠ ـ بذر
١١ ـ يستخدم فى اطلاق سفن الفضاء
١٢ ـ قلعة
١٣ ـ عبودية
١٤ ـ جزء من البنـاء نصف اسطوانى
١٦ ـ يباع عند الجزار
١٧ ـ خوف شديد
١٧ ـ حرف مكرر .
٢٠ ـ ظهر على سطح الماء

الحل فى العدد القادم

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل


اضحك
بريشة
ضعيف النظر : من فضلك إدينى البطيخة دى !!!
الطفل : وانا مالى ! أنا عاوز الشمسية بتاعتى !!
السمكة للأخرى : وانا مالى لازم نصيف فى اسكندرية السنة دى !!!
بدون تعليق
(١)
(٢)



ملخص . هرب « تم تم » وصديقه « هادوك » من الباخرة «كاربوبان» بعد أن استولى عليها جماعة من المهربين . وطاردتهما طائرة ، وبعد أن استطاعا الاستيلاء عليها ، سقطت بهما فى الصحراء الكبرى . ومن شدة العطش خيل للكابتن « هادوك » أن « تم تم » زجاجة خمر وأن رأسه سدادة فحاول فتحها ...













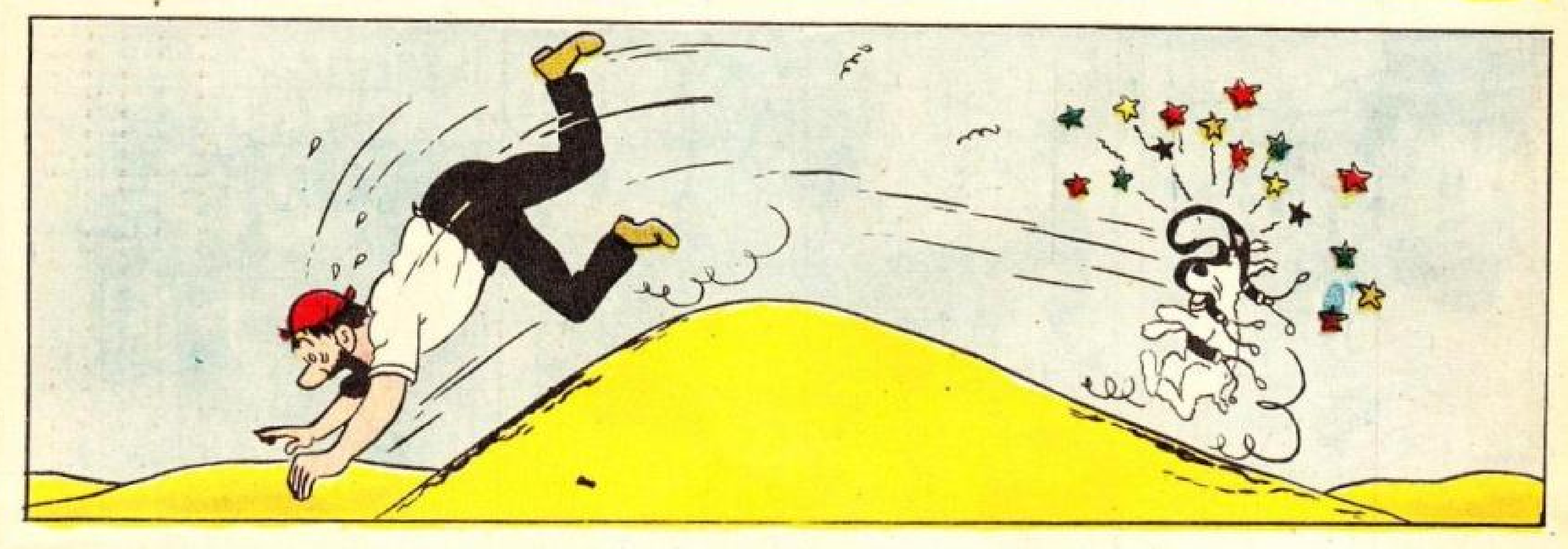






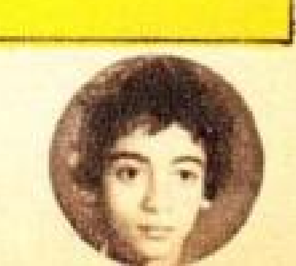

مصطفى عبد الفتاح




مش قلت لك دا سراب !
ومفيش بحيرة ولا حاجة !
لكن أنا شفتها !

وبعد بضع ساعات ...
دى آثار أقدام !
ياللا نتتبعها !


كاميليا حسن



























حسن محمد صالح









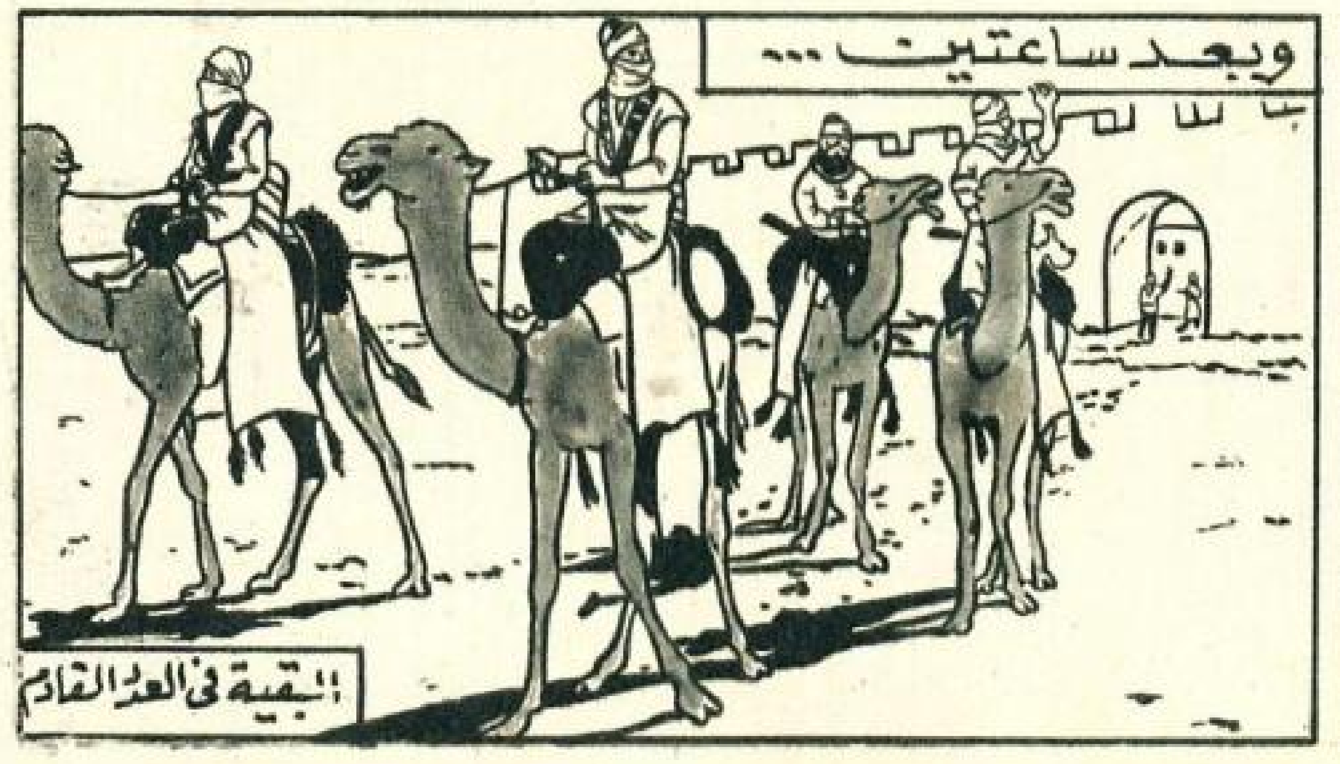













السيد أحمد حسن وهدان


زورو
والعصابة المزيفة !
ملخص : تنكر أربعة لصوص فى زى « زورو » وراحوا يسطون على العربات فى الطريق ، واستطاع « زورو » الحقيقى معرفة مقرهم بمساعدة فتى صغير اسمه « شيكو » وقرر « زورو » أن يهاجم اللصوص فى ليلة معينة ، واستدعى تابعه « برناردو » ...
ج « والت ديزنى »


وفى تلك الليلة ..
إحمل هذه الرسالة إلى الشاويش "جارسيا" ليحضر جنوده إلى "لوس جاتوس" فى خلال ساعة واحدة !


وهو لن يشك فيك لأننى قلت له فى الرسالة إنك كنت قريباً منى بالصدفة


فيما بعد فى مكتب "جارسيا" ...
أتقول إن زورو أعطاك هذه الرسالة ؟! لو كنت مكانك لما استطاع الفرار منى !


سأحضر جنودى وسأقبض عليه مهما كانت أسباب هذه الرسالة !

مجدى الصباغ


وفى الوادى حيث كان زورو ينتظر...
"جارسيا" وجنوده قادمون ! والآن نبدأ العمل !

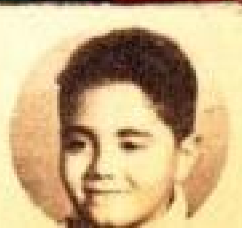

وركب زورو حصانه متجهاً به إلى باب مخبأ قطاع الطرق.
أيها الصديق ! أيها الصديق زورو !


واستجاب اثنان من اللصوص للنداء الغريب وهم فى حيرة..
من ينادينا ؟
أين ؟


"راؤل" ! إنه زورو الحقيقى !
طاخ !


وهذه لكمة حقيقية ياسنيور ! خذ !!
طاخ !


نم قليلا أيها اللص !!


أحمد ايهاب














محمد عطية عوض السيد



أجمل التسالى

انظر الحل على صفحة ٣١

احسب معى

قام « حسنين » برحلة من القاهرة الى « بنها » على دراجته ، وكان يسير بسرعة ١٦ كيلو مترا فى الساعة . وفى نفس الوقت قام « اسماعيل » بنفس الرحلة ولكن مشيا على قدميه ، بسرعة ٤ كيلومترات فى الساعة . وعندما وصل « حسنين » الى بنها اكتشف أنه نسى حافظة نقوده فى القاهرة ، فعاد ليحضرها ، وفى أثناء عودته التقى « باسماعيل » على بعد ١٦ كيلو مترا من « القاهرة » .

فما هى المسافة بين القاهرة وبنها ؟



فوازير

١ـ ما الشىء الذى يطير فى الهواء وليس له أجنحة ؟

٢ ـ ما الشىء الذى يطير ولكنه لا ينتقل من مكانه ؟

٣ـ لماذا يحمل الناس المظلات ؟

٤ـ ما الشىء الذى يتبع الفار دائما ؟

٥ـ ما الشىء الذى لايمكنك امتلاكه الا بعد أخذه منك ؟

٦ ـ ما الشىء الذى له أسنان ولكنه لا يعض مطلقا ؟

٧ـ ما الشىء الذى يسقط ولكنه لا يؤذى نفسه ؟

ما هى الأخطاء ؟

جلس القرد « بمبو » ليعبث بحقيبة سيده . وجاء أحد الرسامين فرسم له صورة بسرعة مما أدى الى وجود ٨ أخطاء بها . انظر الى الصورة رقم ١ ـ والى رقم ٢ ـ واعرف الاخطاء الثمانية .









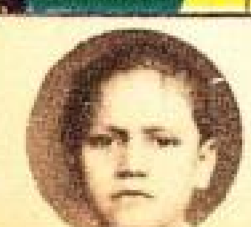











منى أحمد أبو زيد



ملخص : سرق الراهب ((منتو)) الزهرات السبع المقدسة، كما خطف الاميرة ((زهرة اللوتس)) واستطاع الاصـــدقاء « حور » و « سينو » و « رام » الالتحاق بخدمته دون أن يعرف شخصياتهم . وقـرر الاصدقاء استعادة الزهرات المقدسة ، وكان ((منتو)) يحتفظ بها فى معرض تحرسه التماسيح . ونزل « حور » بحبل الى الحوض ، وكان « رام » يمسك بالحبل ومعـه ((سينو)) ، فسمعا صوت أقدام مقبلة ...



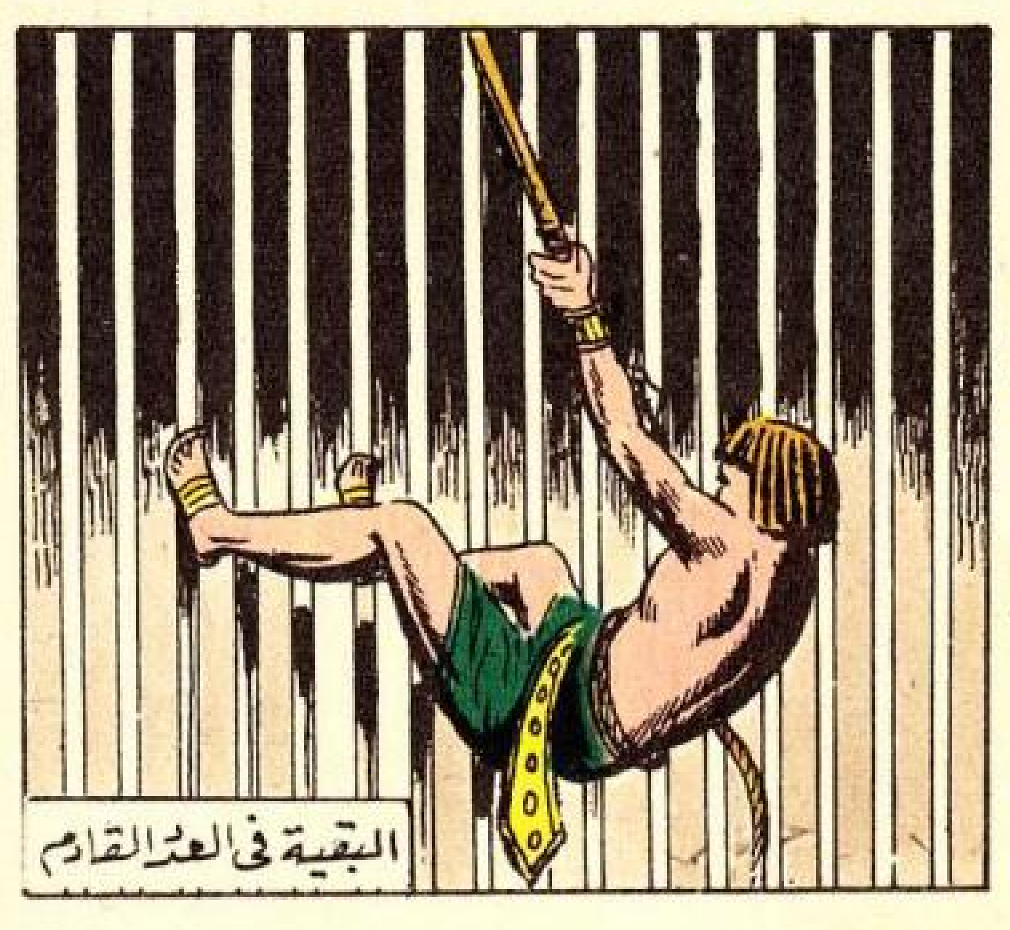














صلاح محمد على

المخطوف

قصة العدد



بقلم: محمد كامل محمد

كانت العربة تنطلق بسرعة مخيفة ، و « منير » ملقى على ارضيتها مربوط اليدين وعلى عينيه عصابة سوداء ، وقد غطاه الخاطفون ببطانية حتى لايراه احد ! ولم يكن يعرف الى اين تتجه العربة ، فكل ما كان يصل الى سمعه هو أصوات ارتطام الاحجار المتطايرة تحت العجلات ، وضجيج « الموتور » المزعج !

وبعد فترة طويلة من السير بدات العربة تخفف من سرعتها ، وسمع « منير » صوت عربة اتوبيس تمر بجانبهم والكمسارى يصيح : « عين شمس ... عين شمس » .

واخيرا وقفت العربة ، وأحس « منير » بأذرع قوية تحمله ملفوفا فى البطانية ، وصوت باب يفتح ثم يغلق ، وبعده باب آخر ، ثم أوقف وفك وثاقه ، ونزعت عنه العصابة ، فنظر حوله بعينين زائغتين وراسه يدور ويدور ...

كان فى غرفة صغيرة مظلمة ، وامامه امراة ضخمة تبدو عليها مظاهر القسوة . وسمعها تقول :

— مش ح يجرى لك حاجة اذا أبوك دفع الفلوس ! لكن .. اذا مادفعش يبقى عليه العوض فيك !

وتركته المراة وخرجت ، فنظر حوله يتأمل محتويات الغرفة وجسمه يرتعد من التعب والخوف . رأى كنبة عريضة عليها بعض الادوات المنزلية ، وفوقها نافذة مغلقة ، وفى ركن من الحجرة حشية قديمة مفروشة على قطعة من الحصير ، وبجوارها قطع من الحديد مختلفة الاحجام تبدو كبقايا سرير قديم ، وفى تلك اللحظة سمع صوت قطار يمر بجانب المنزل فعرف انه قريب من محطة السكة الحديد .

وجلس « منير » على الحشية واخذ يتذكر ماحدث هذا الصباح ، كانت افكاره مشوشة لايستطيع الربط بينها ، لقد ذهب الى المدرسة وبعد عودته بقليل خرج يتنزه بعجلته ، وقابل رجلا كان قد تعرف عليه منذ ايام ، وسار معه ، ثم وقفت بجانبهما عربة ، واحس بالرجل يمسكه فجأة ويلقى به فى العربة بعد ان وضع يده على فمه ، ثم مضت ساعة حتى وجد نفسه فى هذه الحجرة ... واخذ يفكر ماذا تفعل اسرته الآن ؟ ماذا يفعل والده ، ووالدته ، واخوه « نبيل » ؟

اما الاسرة فقد ظلت تنتظر عودته حتى المساء ، ولما اقبل الليل دون ان يعود ، ذهب والده وابلغ الشرطة ، ومر الليل ثقيلا حزينا ، ولم تنم الام ، بل جلست فى الصالة تستمع الى كل خطوة على السلم ، وفى السادسة صباحا غفت عيناها لحظة تنبهت بعدها على صوت أقدام تهبط السلم ، ونظرت الى الباب فرأت مظروفا صغيرا يبرز من تحته ، فأسرعت اليه مندهشة . وفتحت والدة « منير » المظروف ، فوجدت رسالة تقول :

« منير » موجود عندنا فى سلام ، سنعيده لك اذا دفعت .. ٥٠ جنيه سنحدد لك طريقة دفع المبلغ ، ... حذار ان تبلغ الشرطة والا ..!! »

واسرعت أم « منير » توقظ والده ، واستيقظ « نبيل » أيضا ، وكانت فرحتهم لاتقدر لان « منير » لايزال حيا ، وقرروا دفع المبلغ عندما يطلبه الخاطفون .

وجاءت صحف الصباح ، واخذ « نبيل » يبحث فى صفحة الحوادث حتى وجد خبرا عن غياب اخيه ، وشاهد موضوعا آخر كبيرا عن خطف سيدة فى « عين شمس » فقال فى نفسه :

— لماذا لاتكون العصابة التى خطفت هذه السيدة هى نفسها التى خطفت منير ؟

ونقل فكرته الى والده ووالدته فقالت الام :

— مش بعيد يا « أبو منير » مش بعيد ابدا ، انا حتى قلبى بيقول لى ان « منير » فى « عين شمس ! » .

لم يكن هناك شىء مؤكد ، ومع ذلك فقد سارع الاب بارتداء ملابسه ، واصطحب معه « نبيل » وخرجا تشيعهما دعوات الام الحارة ، واستقلا القطار الى « عين شمس »

وفى نفس الوقت كان « منير » قد استيقظ من نوم متقطع ، وهو يفكر فى طريقة للهرب .

ووقف على الكنبة حتى يصل الى النافذة ، وحاول فتحها فلم يستطع ، ورأى خلف الزجاج أعواد الحديد المثبتة فى النافذة ، فنزل يائسا ... وبعد قليل عاد ينظر الى النافذة ويتاملها فلاحظ أن زجاجها مكسور من احد جوانبه ، وخطرت له فكرة قرر

تنفيذها .

اخـــرج منـديله الابيض ، وامسك بقلمه ثم كتب بخط كبير :
« أنا منير عبد البـاقى ، من منشية البكرى ، ومحبوس فى منزل صغير بجـوار السـكة الحديد بعين الشمس » .

ثم ربط طرف المنديل على قطعة حديد رفيعة من السرير القديم ، وصعد مرة أخرى على الكنبة واخرج المنديل من فتحة الزجاج المكسـور بالنافذة .

وفى هذه الاثناء كان والـد « منير » وشقيقه « نبيل » قد وصلا الى محطة « عين شمس » ونزلا وسارا على غير هدى . ولمح « نبيل » المنديل الابيض ولكن لم يخطر بباله شىء ... وواصل الاب والابن سيرهما ، وكان « نبيل » يصيح بصوت مرتفع « يامنير .. يامنير ! » فربما كان « منير » قريبا وربما سمع النداء ، ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق .

واحس « منير » بـبـاب الفرفة يفتح ، فسحب قطعـة الحديد بسرعة ، مما ادى الى سقوط المنديل وطيرانه فى الهواء طار المنديل ، ثم بدأ يسقط على الارض ، وشاهده «نبيل» فجرى خلفه كأن هناك قـوة خفية تدفعه ، وظل يجرى حتى أمسكه ، وكانت المفاجأة ..

أسرع « نبيل » عائدا الى أبيه وهو لايكاد يرى ما امامه ، فقد امتلأت عيناه بدموع الفرح ، ثم القى بنفسه بين ذراعى والده المندهش وقال فى صوت مختنق :

ـ بابا ، بابا ... « منير » « منير » هنا !

ووقف الاب والابن قريبا من المنزل الذى خرج من نافـذته المنديل ، فقد تذكر « نبيل » المنزل الذى شاهد فى نافـذته قطعة الحديد والمنديل المعلق بها واخذا يفكران فى خطـة لانقاذ « منير » .

لو انهما ذهبا الى المنزل فقد تقضى العصابة على « منير » او تقتلهم جميعا ... ولو طلبا شرطة النجدة واقبلت سيارتها بصوتها المعروف فقـد تدرك العصابة ماحدث فتقتل «منير»

وأخيرا قررا ان يقف «نبيل» بعيدا يراقب المنزل ، ثم ذهب الوالد الى اقرب تليفون وطلب شرطة النجدة ، وأفهم الضابط القصة ، وطلب منه الحضور مع رجاله متنكرين حتى لايلفتـوا انظار العصابة .

عاد الاب يقف مع « نبيل » ليراقبا المنزل ، ومضت اللحظات ثقيلة ، ثم شاهد الاثنان عـربة نقل تقف امام الكنيسـة القريبة من المحطة ، وينزل منها عـدد من العمال ، فأدركا انهم رجال الشرطة ، وأسرعا الى الكنيسة حيث التقيا بالضابط وجنوده المتنكرين ، وتم الاتفاق على خطة لمهاجمة وكر العصابة ...

وبدأ « العمال » يحفـرون جانبا من الارض امام ذلك البيت تمهيدا لاصلاح ماسورة المياه ، ثم صاح رئيسهم ينبه السكان الى ان المياه قـد تنقطع بعض الوقت ، ومن المستحسـن ان يبادروا بتخزين بعض المـاء فى الاوانى للانتفاع به فى تلك الفترة ثم تقدم ليكرر هذا التنبيه على سكان الشقق ... وبدأ بباب الشقة « المقصودة » فلما فتحوا له لم يدخل وحده ، لان عماله كانوا قد تسللوا وراءه ، وفى لحظات كانوا قد فاجأوا العصابة وسيطروا على الموقف !

ولم يستطع الخاطفـون ان يقاوموا ! ، فقد اذهلتهم المفاجأة ، ووقفوا مرفـوعى الايدى أمام رجال الشرطـة الـذين كانت مسدساتهم تلمع فى أيديهم !

وفى تلك اللحظة كان «منير» قد يئس تماما ، وجلس حزينا بجانب جدار الفرفة ، وفجأة سمع هرجا واصـواتا كثيرة مختلفة وصراخ امرأة ، فظن ان حريقا قد شب فى المنزل وان نهايته قد اقتربت ...

ولكنه بدلا من ان يرى النار ، رأى الباب يفتح بشدة ، ووالده وشقيقه « نبيل » يتقدمان نحوه فى شوق ولهفة و .. فـرحة بالنجاة !




سامبو
واليوجا
اليوجا هى الصحة ، والصحة أساس السعادة ، لازم أتعلم اليوجا !
الدرس الأول : الجلوس كزهرة اللوتس !


الدرس الثانى : الوقوف كالبقدونس !


الدرس الثالث : الوقوف بشكل الكرمبة !

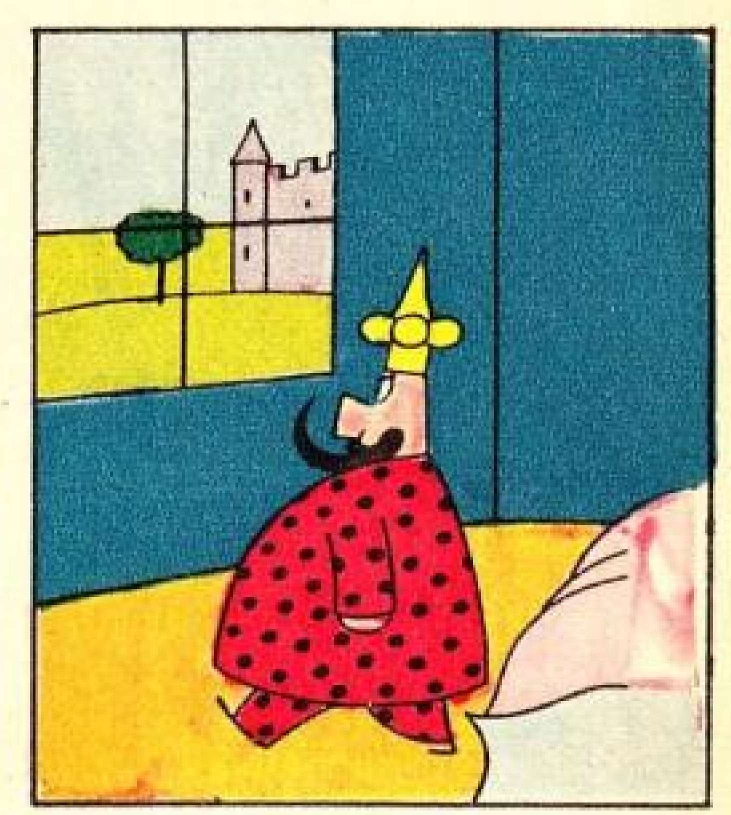

"سامبو" عامل فى نفسك كده ليه ؟

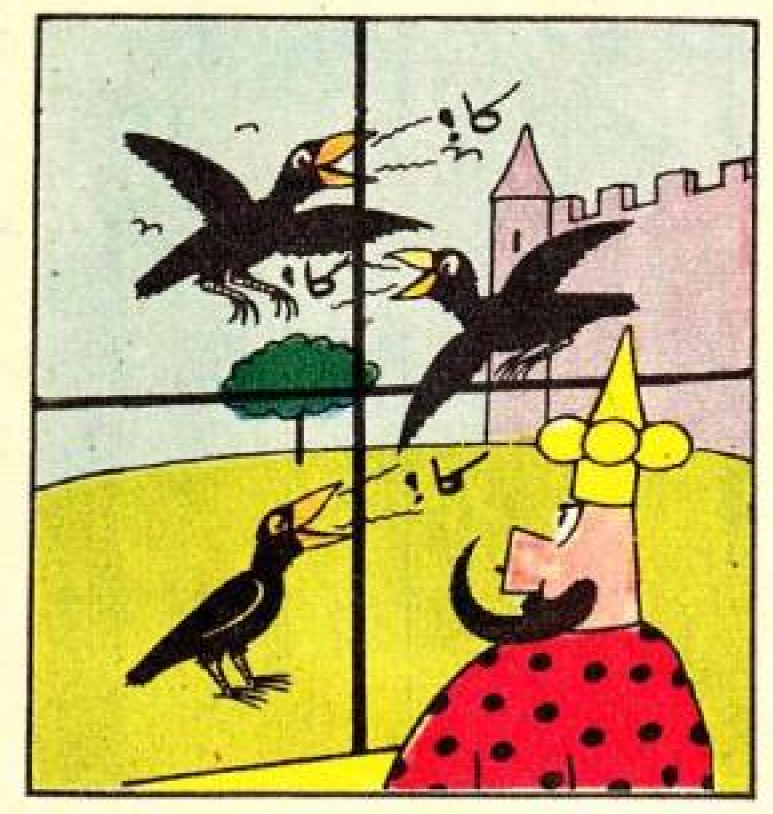

انا عارف إن الحركة صح .. بس بص فى الكتاب ده بسرعة وقول لى : إزاى الواحد يرجع بنى آدم بعد تمرين الكرمبة ؟!

السلطان بهلول







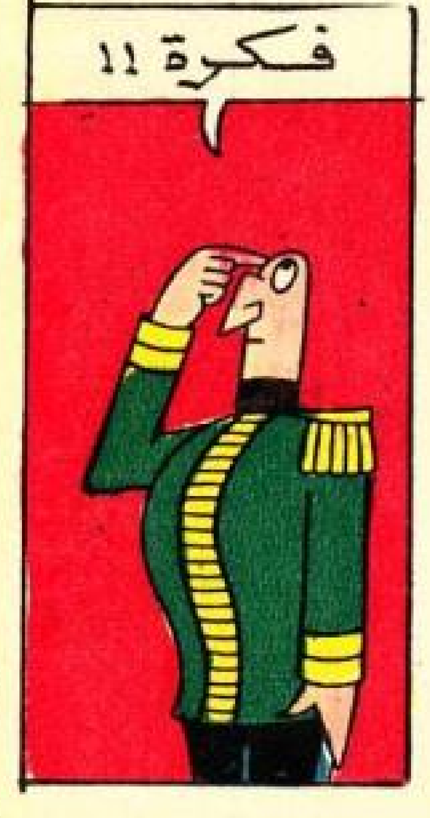


















شخصيات خالدة





عندما اكتشف « باستير » «عالم الاحياء الدقيقة» التى لاترى بالعين المجردة ، بدأ سلسلة انتصاراته العلمية الكبرى حتى استحق لقب « كولمبس الميكروبات » .

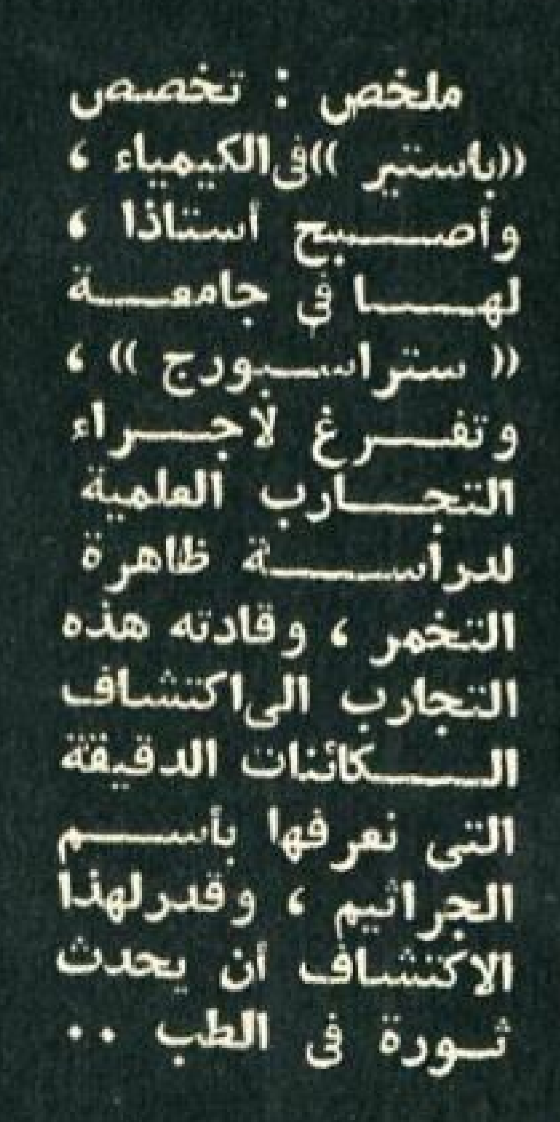
وكان « باستير » قد نقل أستاذا الى جامعة « ليل » وهى اغنى مركز صناعة فى شمال فرنسا ، وسرعان ما اتخذه رجال الصناعة مستشارا لهم وخاصة فى صناعة النبيذ .

ولما كانت صناعة النبيذ تقوم على التخمر ، فقد بدأ « باستير » أبحاثه فيه ووصل الى نتيجة هامة هى « لا تخمر بغير حياة » ، أو بعبارة أخرى ان التخمر هو نتيجة لنشاط كائنات حية دقيقة لاترى بالعين المجردة هى الميكروبات أو الجراثيم ، والهواء ملىء بهذه الجراثيم ومنه تنتقل الى المحلول السكرى فيتخمر ، والى اللحم فتتوالد فيه الديدان ، والى اللبن فيفسد وأننا لو .. نقينا الهواء من هذه الجراثيم لما نشأت حياة الديدان . ولاثبات هذا الرأى غلى « باستير » كمية من اللبن لقتل الجراثيم التى فيه ثم وضعها فى زجاجة ، وسد الزجاجة بسدادة من الصوف والقطن المعقم ، ومثل هذه السدادة تسمح للهواء بدخول الزجاجة ولكن بعد تنقيته من الجراثيم . فماذا كانت النتيجة ؟

لقد ظل اللبن نقيا وطازجا ولم يتخمر ولم تظهر به الجراثيم .

البسترة

وسرعان ما طبقت طريقة التعقيم التى توصل



ملخص : تخصص «باستير» فى الكيمياء ، وأصبح أستاذا لها فى جامعة « ستراسبورج » ، وتفرغ لاجراء التجارب العلمية لدراسة ظاهرة التخمر ، وقادته هذه التجارب الى اكتشاف الكائنات الدقيقة التى نعرفها بأسم الجراثيم ، وقدر لهذا الاكتشاف أن يحدث ثورة فى الطب ..

اليها « باستير » فى ميدان الصناعة ، وادخل « باستير » التعديلات على طريقة التعقيم وطبقها فى صناعة النبيذ والبيرة وغيرهما من المشروبات ، وأصبحت هذه الطريقة تعرف باسم « البسترة » نسبة الى « باستير » ، وهى تستخدم الآن فى كل مكان من العالم لتعقيم الاطعمة والمواد الغذائية وخاصة اللبن ، ونحن لا نستعمل الآن الا اللبن المعقم او المبستر .

انتصار جديد

وبعد أن تحقق « باستير » من أن الميكروبات هى التى تسبب فساد اللحم وغيره ، بدأ يفكر فى الميكروبات التى تؤذى الاحياء . ولما كان يعلم أن الميكروبات قادرة على الانتقال من مكان الى آخر، وأن التخمر يحدث نتيجة لانواع معينة من الميكروبات ينقلها الهواء ، فقد فكر أنه من المحتمل أن عدوى الامراض التى تنتقل الى الانسان والحيوان قد ترجع الى أنواع معينة من الميكروبات .

وكانت هذه هى نظرية « باستير » فى الجراثيم المسببة للامراض التى أحدث بها « باستير » ثورة فى الطب .

وكان أول مرض معد درسه «باستير» ليتحقق من نظريته ، هو مرض يصيب دودة القز التى كانت اساس صناعة الحرير فى فرنسا ، واكتشف « باستير » أن الدود السليم يمرض اذا اكل من طعام دود مريض ، وبين « باستير » لمربى دودة القز طرق وقاية الدود ، وهكذا أنقذ صناعة الحرير فى « فرنسا » .

الغزو الكبير

هذه النتائج المشجعة مهدت الطريق لغزو « باستير » الكبير فى ميدان الطب . فقد كان المرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية يموت منهم عدد كبير بسبب تسمم الجروح بالجراثيم ، وعندما انتشرت فكرة « باستير » عن التعقيم اخذ الجراحون يتبعون هذه الطريقة ، وكان منهم احد تلامذة « باستير » فى انجلترا ويدعى « جوزيف ليستر » الذى طبق نظريات أستاذه فى قتل الميكروبات ، وهكذا انخفضت نسبة الوفيات الى العشر . وقد قدرت الحكومة الفرنسية أعمال « باستير » فمنحته معاشا مدى الحياة .

الوقاية

بعد ذلك بدأ « باستير » يفكر فى مشكلة المناعة ضد المرض . وكان يتساءل : هل يمكن اكتساب المناعة ضد جراثيم الامراض بوسائل صناعية ؟

وأخذ العالم الذكى يجرى تجاربه ، واستطاع بمصادفة سعيدة أن يحضر مصلا واقيا من مرض انتشر بين الدواجن عام ١٨٧٩ ، وذلك باضعاف جراثيم المرض ثم حقن الدواجن السليمة بها ، فتقوم هذه الجراثيم الضعيفة بعمل مناعة ضد الجراثيم الداخلة .

وأيد « باستير » نجاحه بتحضير مصل آخر ضد مرض « الحمرة » ، وفى عام ١٨٨٥ توصل الى تحضير مصل ضد مرض « الكلب » وكان أول من عولج به هو الصبى « جوزيف ميستر » الطفل الذى عضه الكلب المسعور والذى التقينا به فى الحلقة الاولى من هذه السيرة .

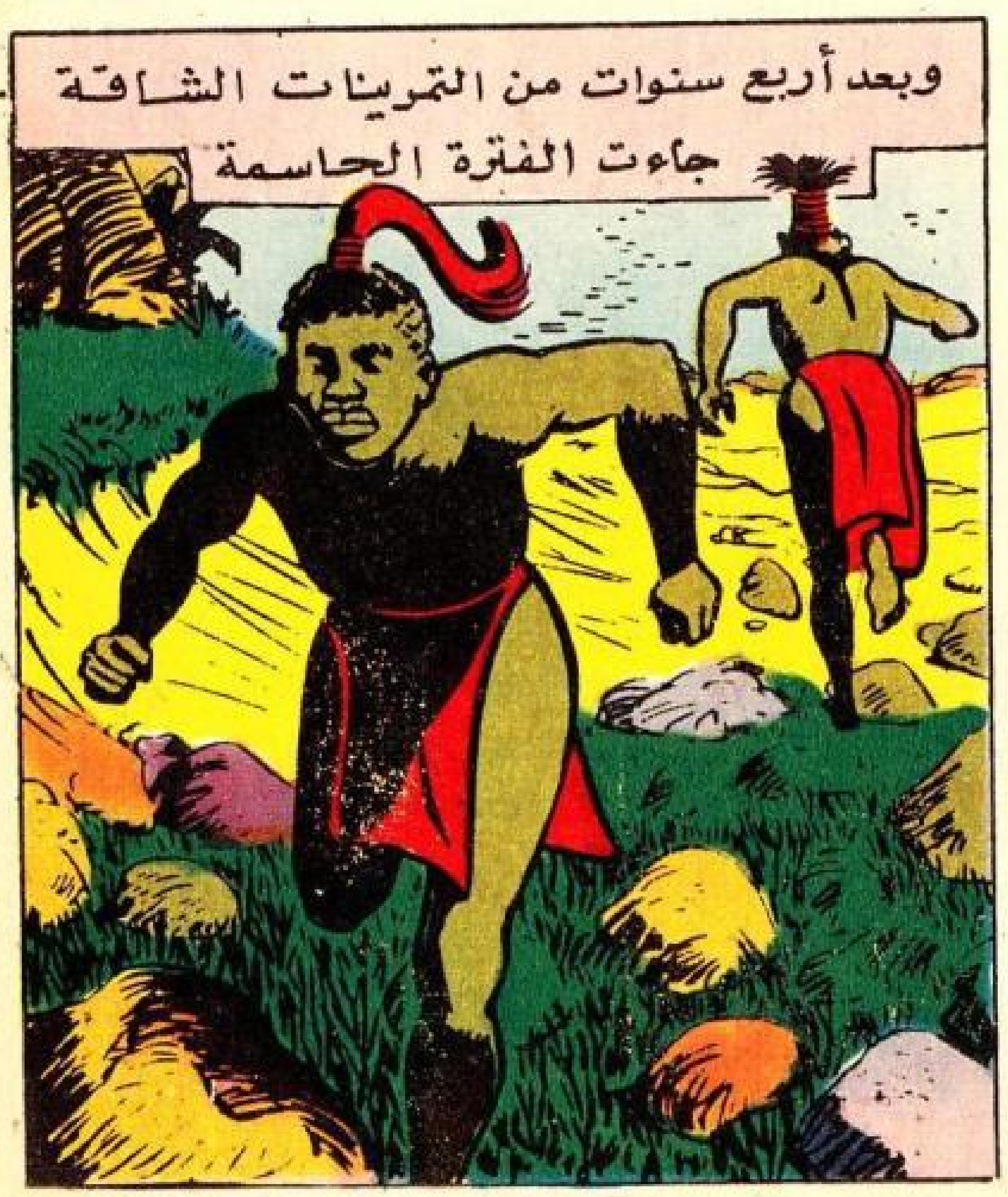
ان حياة « باستير » ـ التى بدأت عام ١٨٢٢ ، وانتهت عام ١٨٩٥ ـ قد اتمت رسالته ـ كعالم جعل علمه فى خدمة الانسانية ـ ورفعته الى مصاف المشاهير الخالدين .



الشبح و أوليمبياد الغابة

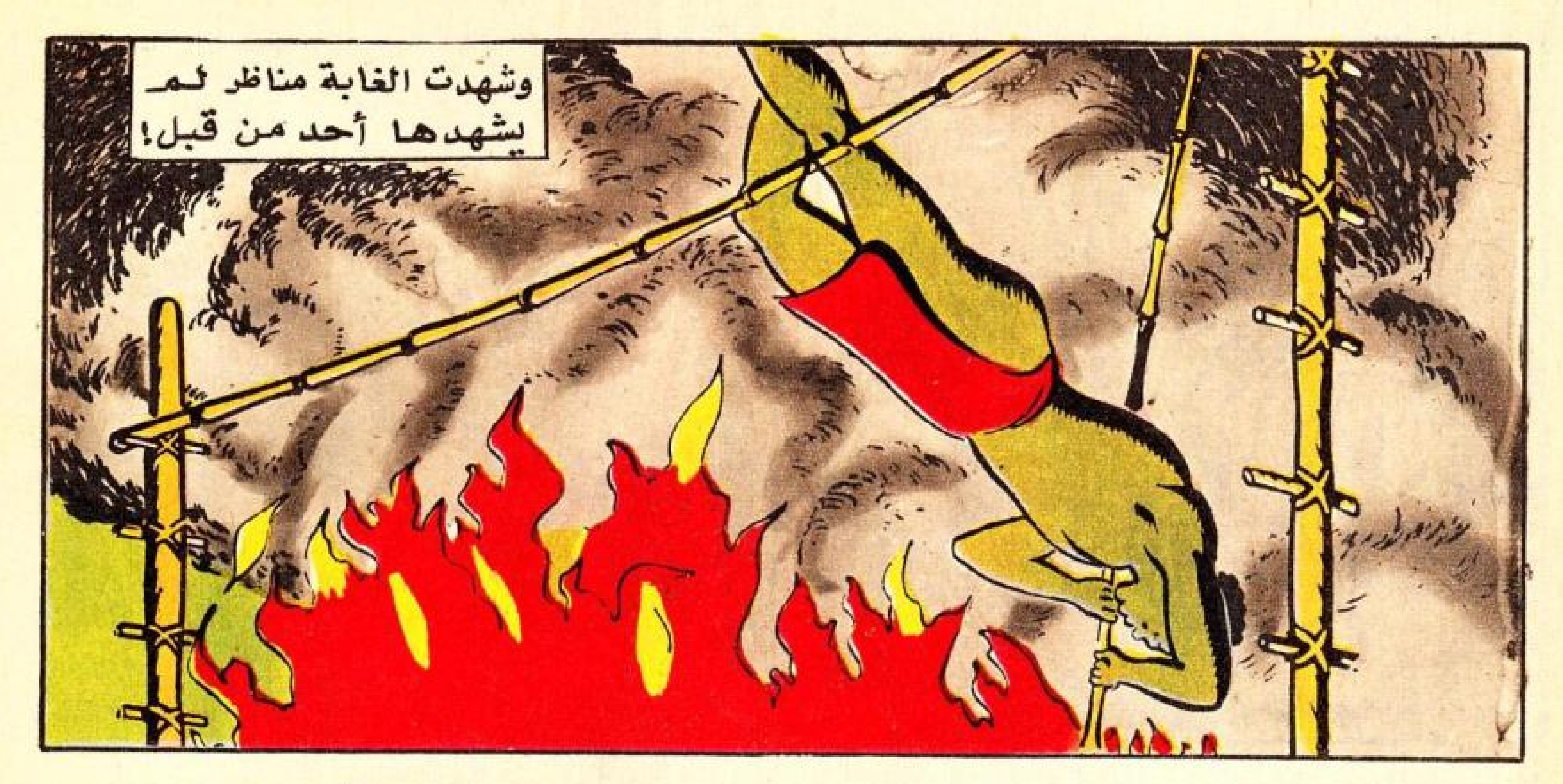
هذه هى مغامرة جديدة للشبح ، تجرى احداثها المثيرة اثناء اقامة اوليمبياد الغابة.







فاطمة محمد الدوينى


وشهدت الغابة مناظر لم يشهدها أحد من قبل!


"هيفاء"، إنت بقيت شبه أى بنت فى الغابة
أصل الفساتين الحرير والكعب العالى ما ينفعوش هنا!


بعد الغداء نتفرج على الاستعدادات للأوليمبياد!
أنا منتظرة اللحظة دى بفارغ الصبر!


إحنا سعداء لوجودك معانا يا آنسة!
متشكرة يا"جوران"!
آه، لو شافتنى ماما وأنا فى ملابس الغابة، وقاعدة على عرش من الجماجم، وجنبى ذئب وعايشة مع الأقزام!

عزه يوسف










اكرم عبد الرازق










سعيد رياض رافت



لايوجد غير تفسير واحد لما حدث يا"ستيف"، السفينة خفّضت سرعتها، ونحن لم نخفض سرعتنا!

هل تعنى أننا نسير بنفس السرعة التى كانت تسير بها السفينة قبل تقليل سرعتها؟!



سعيد محمد على


تماماً ! وقد انفصلنا عن السفينة لأن أحذيتنا المغناطيسية لم تتحمل الاهتزاز الناشئ عن تخفيض السرعة !


نحن نهبط الآن يا"جاسر" ! فهذه الملابس ليست مزودة بمحركات !
إنك مخطئ يا"ستيف" ! فنحن لانهبط ولانسبح ! حاول أن تحدد مكان "كارسون" و"نوح" و"باهر"...
... وسأتصل بالجهاز اللاسلكى المثبت فى الخوذة !!


من "جاسر" إلى "كارسون" ! هل تسمعنى ؟ هل أنتم جميعا بخير ؟


إننى أسمعك يا"جاسر" إننا جميعاً بخير و"باهر" معى !


"باهر" يتكلم ! إننى مضطرب ولا أدرى أين أنا، ولكننى بخير !


هذا "نوح" خلفنا !
المشكلة أننا لانستطيع الوصول اليه ولايستطيع هو الوصول إلينا أيضا !


المهم أننا نسير فى اتجاه واحد إلى حيث لانعرف !

رامى حاج

وفى تلك الأثناء فى السفينة ...
ما - ماذا حدث ؟
إن شيئاً ما قد تسبب فى انفجار إحدى بطاريات المولّد !
لابد أن هذا الانفجار قد حدث بتأثير القذائف التى تعرضت لها السفينة !

ولكن يا "ماكلين" "جاسر" وبقية الأصدقاء كانوا فى الخارج عند ما حدث هذا الانفجار! ولابد أنهم منطلقون بمثل سرعتنا السابقة









محمد سمير حمدان



ملخص : كان « كورت » الذى يملك أشعة الموت يختفى فى ڤيللا بالمقطم حيث انضمت اليه عصابة « كرمسون » . واستطاع « باسل » والاصدقاء الوصول الى مقر « كورت » ، ولكنه تمكن من الهرب عن طريق نفق تحت الڤيللا ومعه « كرمسون » والعصابة. وعندما خرج الاصدقاء من النفق ، كانت العصابة قد هربت فى سيارة ...















موريس مرجان






















محمد نبيل دياب



س : ما هو برج « بيزا » المائل ؟ — احمد طارق ـ مصر

ج : يعتبر برج «بيزا» المائل احدى عجائب الدنيا فى الزمن الحديث ، فهو يبدو كأنه على وشك السقوط ، ولكنه ظل على هذا الوضع مئات السنين ، وقد بدىء فى تشييده عام ١١٧٤ ليكون برجا لجرس احدى الكنائس فى مدينة « بيزا » بايطاليا، وتم تشييده عام ١٣٥٠ . وقد اخذت الارض تميد تحته بعد اتمام الادوار الثلاثة الاولى منه ، وبدا البرج يميل حتى بلغ ميله ١٦٫٥ قدم . وقد زاد ميله بمقدار قدم فى المائة سنة الاخيرة . وفى عام ١٩٢٨ عملت الحكومة الايطالية على تقوية اساس البرج لوقف ميله اكثر من هذا .

ويبلغ ارتفاع البرج ١٧٩ قدما ، وسمك الجدار من اسفله ٢١ قدما ، وما بين ٦٫٥ أقدام من أعلاه . ويتألف من ثمانية أدوار . وكل دور يحيط به عدد من الاعمدة ، ويوجد به سلم داخلى يؤدى الى قمته ، ويتألف السلم من حوالى ٣٠٠ درجة .

باختصار

● **الى الصديق محمد محمود السلامونى :** الشعب العربى فى سوريا ومصر هو أول من نادى بالوحدة ، فالوحدة هى أمنية الشعوب قبل ان تكون مطلبا لفرد .

● **الى الصديق غازى عبد الجواد (لبنان) :** قسمت «ألمانيا» الى قسمين : شرقى وغربى بعد هزيمة ألمانيا فى مايو سنة ١٩٤٥ . وأصبح القسم الشرقى الذى عرف بـ «ألمانيا الشرقية» خاضعا للنفوذ الروسى ، وأصبح القسم الغربى الذى يعرف بـ «ألمانيا الغربية» خاضعا لنفوذ الدول الغربية . وهذا التقسيم مصطنع ، أما الشعب الالمانى فيريد الوحدة .

● **الى الصديق عبد الله صالح بامنيف (أثيوبيا) :** عندماتتم الوحدة بين بلدين فأنهما يصبحان بلدا واحدا مثل ما حدث لاقليمى «الجمهورية العربية المتحدة» ، «والولايات الامريكية» أما اتحاد الدول الفيدرالى فانه يحفظ لكل دولة كيانها ولا تتحد الا فى شئون الدفاع والسياسة الخارجية مثل « اتحاد الدول العربية» الذى تم بين الجمهورية العربية واليمن .



كان أحد الركاب يحاول سؤال جاره النائم عن المحطة فزقه بعصاه فى صدره ..

الراكب : هى دى محطة طلخا ؟

ـ لأ،دى ضلوعى !

احمد غنام ـ القاهرة

***

القاضى : ازاى يا راجل تسرق فى عز النهار ؟

المتهم : والله أنا غلبت معاكم ، الدور اللى فات قلت لى ازاى تسرق فى عز الليل ، والنهارده فى عز النهار ، عاوزنى أسرق أمتى بقى ؟

خليفة اسماعيل ـ القاهرة

الزوج : طبختى ايه النهارده ؟

الزوجة : ملوخية ناشفة ..

الزوج : ياستى هوانالى أسنان للملوخية الناشفة ؟

انور ابراهيم ـ الاسكندرية



الموظف للمذيع : عندك كام سنة ؟

المذيع : ٢٥ سنة و ١٠ اشهر و ٣ أيام و ٥ دقائق حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة

احمد حسين ـ القاهرة

تحية لبنانية

مجلتك خيى « سمير » من
يوم ما طالعتها قلبى صفى
ما بريد اسبوع عن
عينى المجلة تختفى
بقدم تحيتى للنشعر
يا خيى « سمير »
بركى تكون ها التحية
ها طريق المعرفى

خالد القاضى ـ الشويفات ـ لبنان

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : ماما لبنى ... لم أجد من يقف بجانبى غيرك ، ومشكلتى اننى رسبت هذا العام ، والسبب فى رسوبى هو عدم ثقتى بنفسى ، فكلما ذاكرت دروسى اتصوراننى لم اذاكرها جيدا ، فأذاكرها مرة أخرى ويضيع وقتى ، وفى واقع الامر أكون قد استوعبتها عن ظهـــر قلب ... ساعدينى فى استرجاع ثقتى بنفسى والا رسبت مرة أخرى ...

م.س.س.

ج : ان رسوبك مرة ، وفشلك مرة، لا يعنى الرسوب مرة اخرى ، كل مافى الامر انك مررت بفترة ازمة الثقـــة بالنفس، وهذه الفترة قد تحدث لى ولك ولآلاف الناس .

ولدى : لقد استطعت ان تنجح فى السنوات السابقة حتى وصـــلت الى الثانوية العـــامة ، الا يعنى هذا انك انسان كفء ، وان بامكانك ان تواصل دراستك بنجاح . ان رسوبك هذا العام حالة طارئة ، وسوف تتغلب عليها اذا ذاكرت دروسك جيدا ، ونسيت مافات وكررت لنفسك ان رسوبك هو الفشل الاول والاخير . ونصيحتى لك ان تكتب ملخصات صغيرة لما ذاكـــرته ، لتتاكد انك استوعبت ما ذاكرته وفهمت الفكرة الاساسية فى الموضوع الذى تحفظه ، وتمنياتى لك بالنجاح .

***

س : اننى صغير ابلغ العاشرة وقصير القامة ... هوايتى السباحة ولــــكن والدى يمنعنى من الذهاب الى الحمام ، فماذا أفعل ؟

سمير - دمشق

ج : انك لم تذكر طولك . وعلى كل حال فانت ما زلت صغيرا ، وامامك ثمانية اعوام كاملة يزداد فيهـا طولك سنة بعد سنة ، وغالبا ســـترث طول القامة عن اهلك ...

اما عن السباحة فحاول ان تقنـــع والدك بانها رياضة جميلة ، كما انهـا تساعد على تقوية جسمك وفتح شهيتك للطعام . تمنياتى لك بالتوفيق ..

ردود سريعة

● الى الصديق ناهق حسن . بغداد: طبعا يجب أن تستمر فى دراستك ، وأمامك العمر طويل لتحقق احلامك فى الوقت المناسب .

● الى الصديق عبد الهادى محمد : لكل منا صديق يفضله عن بقية الناس، لان افكاره وشخصيته يوافقان أفكاره . وليس غريبا أن تشعر بمرارة لفراق صديقك هذا وبفراغ لبعده عنك. حاول أن تكون صداقات جديدة تنسيك بعـد صديقك هذا .

● الى الصديق سمير ابراهيم - القاهرة . لابد أن تكثر من التمارين الرياضية وخاصة هذا التمرين : نم على ظهـــرك وارفع رجليك الى أعلى وحركهما كما لو كنت تركب دراجة حتى تشـــعر بالتعب . وامتنـــع عن أكل الدهنيات والنشويات .

● الى الصـــديق ع . ا : حاول التفـــاهم مع والدك فى ساعة رضـــاه عنك ، وثق انه لن يمانع أن يكون لك صـــديق تزوره ويزورك - اذا قابله واعجبه خلقه واطمأن له - أن والدك يحبك ولذلك يفرط فى الاهتمام بك .

● الى الصديق فادى محمد حامد - اسوان : احيى فيك شعورك تجاه أسرتك، واصل كفاحك ، أرجو أن تفوز بالراديو الترانزستور فى مسابقة أخـــرى ، وبذلك تكون فزت به بجهدك .

حل أجمل التسالى

حل احسب معى

الزمن الذى استغرقه السائر فى قطع ١٦ كيلو مترا : ١٦/٤ = ٤ ساعات

راكب الدراجة يقطع فى نفس المدة : ٤ × ١٦ = ٦٤ كيلومترا. اى انه عندما يقطع الـ١٦ كيلومترا الباقية يكون قد قطع المسافة مرتين ٦٤ + ١٦ = ٨٠ كيلومترا وتكون المسافة ٨٠ ÷ ٢ = ٤٠ كيلومترا وهى المسافة بين القاهرة وبنها

حل الفوازير

١ - التراب - ٢ - العلم

٣ - لان المظلات لا تمشى - ٤ - ذيله - ٥ - الصورة الفوتوغرافيـة - ٦ - الشط - ٧ - الشـــلال -

حل ماهى الاخطاء

١ - السفينة فى الصورة ينقصها شراع

٢ - الكلب ينقصه الجرس .

٣ - وزن الحقيبة مختلف .

٤ - مقبض الترابيزة مختلف .

٥ - اسم المدينة مختلف .

٦ - النحلة تنقصها خط .

٧ - الستارة اكبر فى الصورة الثانية .

٨ - حدود الحائط تزيد خطا فى الصورة الثانية .

اكتوبر ١٩٦١ — هدايا سمير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

نتيجة شهر اكتوبر

انزع نتيجة شهر « سبتمبر » من البرواز « البلاستيك » وضـع مكانها نتيجة شهر اكتوبر

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشـا صاغا - لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعـراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر و جمهورية الســـودان بحوالة بريدية او بشيك - وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

خذها معك للمدرسة

للرسم والهندســـة

مسطرة سمير الجديدة

لطيفة ظريفة مفيدة

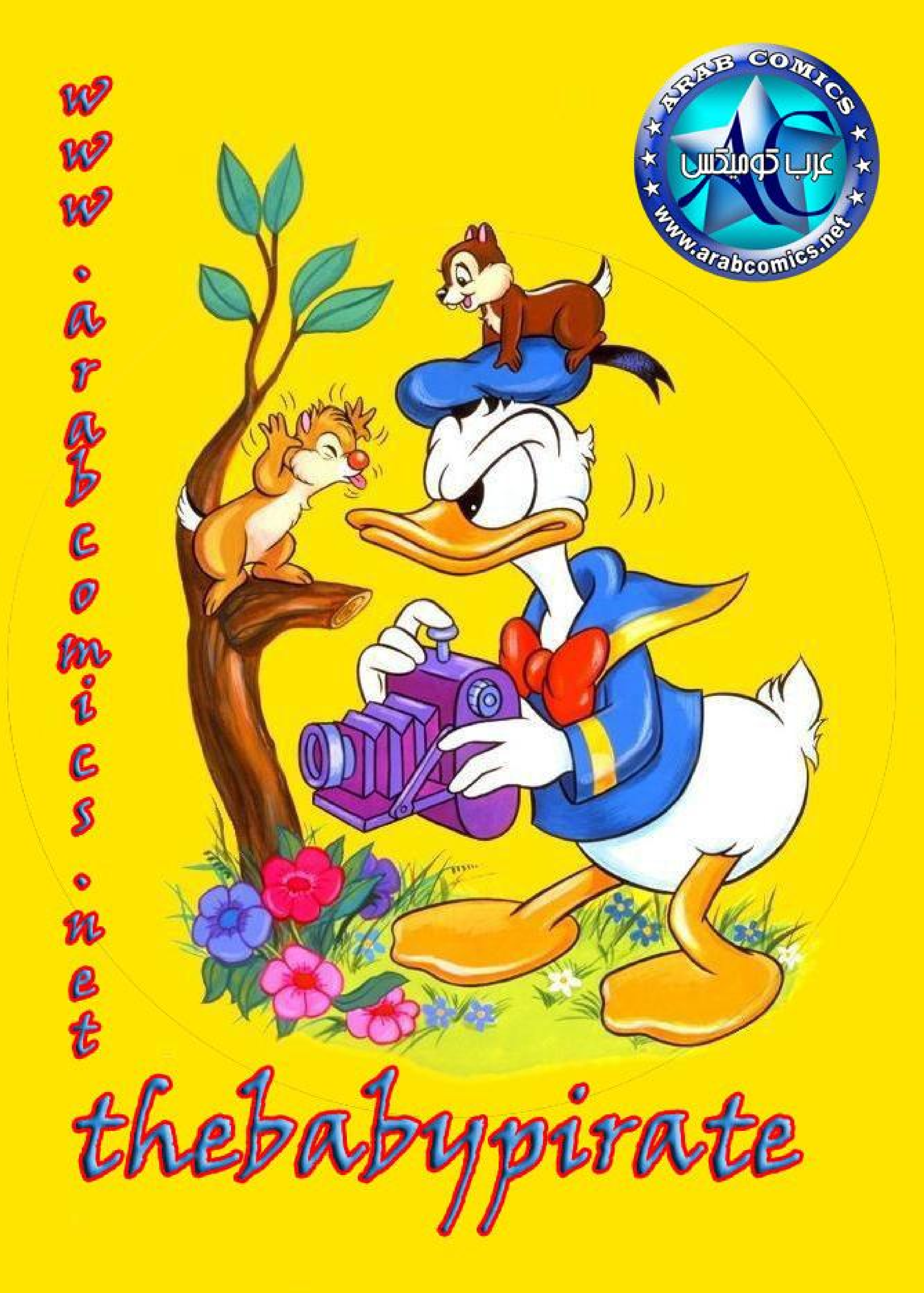




مسطرة هندسية

هدية العدد القادم

٤ قروش للعدد والهدية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate